



الخطة الدراسية للسنة

2022-2021

الجامعة : ديالى  
الكلية : كلية الفنون الجميلة  
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية  
اسم المادة: نظريات المونتاج  
المرحلة : الثانية  
اسم التدريسي : محمد سمير محمد  
اللقب العلمي : مدرس مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير / سينما وتلفزيون  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

اسم	م.م. محمد سمير محمد
البريد الالكتروني	dr.mohammed.sameer.iq@gmail.com
اسم المادة	نظريات المونتاج
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي الالكتروني
اهداف المادة	تهدف هذه المادة الى التعريف بماهية المونتاج بصورة عامة والنظريات الأساسية للمونتاج التي وظيفها المخرجون في أعمالهم الفنية والتي أصبحت منطلقات أساسية لعملية المونتاج السينمائي والتلفزيوني.
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ثلاث ساعات نظرية عملية في الاسبوع تتوزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعاً تتخللها امتحانات شهرية واعداد تقارير وامتحان عملي ونظري اخر السنة.
الكتب المنهجية	محاضرات من اعداد استاذ المادة
المصادر الخارجية	- فهم السينما - اللغة السينمائية - القواعد الأساسية للمونتاج - المونتاج السينمائي - مواقع الكترونية حديثة لمواكبة التطور
تقديرات الفصل	الامتحان الشهري
	الحضور في الصف الالكتروني والمشاركة وتقديم التقرير
	20% 10% 30%
معلومات اضافية	يقدم الطالب مقطع مونتاجي مع تقرير مفصل ماذا أراد ان يقول في كل فصل وتقييمه من (5) درجات بهدف حث الطالب على ممارسة المادة العملية

## المقرر

الملاحظات	المادة النظرية والعملية	التاريخ	الأسبوع
	استقبال الطلبة وتعريفهم بمفردات المادة واهدافها واجراءاتها	الاسبوع الاول	1
	المونتاچ المفهوم العام	الثاني	2
	صفات وملامح المونتير	الثالث	3
	أداة المونتير	الرابع	4
	تدريبات عملية لعمليات المونتاچ	الخامس	5
	وظائف المونتير	السادس	6
	أهداف المونتاچ	السابع	7
	امتحان شهري نظري	الثامن	8
	الیه وقواعد المونتاچ	التاسع	9
	تاريخ فن المونتاچ	العاشر	10
	البصمة الفنية للمخرجين وتوظيفاتهم الفنية في المونتاچ	الحادي عشر	11
	الاخوة لومير	الثاني عشر	12
	جورج ميلية	الثالث عشر	13
	بورتر	الرابع عشر	14
	كرفت	الخامس عشر	15
	امتحان شهري نظري	السادس عشر	16
	المونتاچ البنائي عند بودفكين	السابع عشر	17
	المونتاچ الفكري عند أيزنشتاين	الثامن عشر	18
	اسس بنية اللقطة مونتاچيا	التاسع عشر	19
	اسس بنية المشهد مونتاچيا	العشرون	20
	الاسس العامة للتشويق	الواحد والعشرون	21
	تدريبات عملية على المونتاچ	الثاني والعشرون	22
	الإيقاع في المونتاچ	الثالث والعشرون	23
	امتحان شهري	الرابع والعشرون	24
	الزمن في المونتاچ	الخامس والعشرون	25
	وسائل الانتقال	السادس والعشرون	26
	المؤثرات الخاصة وضوابط استخدامها	السابع والعشرون	27
	المونتاچ الرقمي- المونتاچ الانمي	الثامن والعشرون	28
	امتحان شهري	التاسع والعشرون	29
	مراجعة شاملة لمقررات المادة	الثلاثون	30